

## Communiqué de presse :

### EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE *LUMIERES EN AUBRAC*



par François Patureau

**Du 25 mai au 6 juin 2009**

Vernissage le mercredi 27 mai à 18h30

**Centre M. Pagnol-Av F. Mitterrand**

CLASSEC - LANCON DE PROVENCE

**Rens. 04 90 42 85 99**

Entrée libre de 9h à 12h et 14h à 19h

Du lundi au vendredi

---

## Photographies de François Patureau

---



### Qui suis-je ?

**François Patureau** né à Nevers en 1966

Rue St-Exupéry Bt1, Ent2

Ciel de Provence

13300 SALON DE PROVENCE

tél. : 04.90.42.88.19

1985-1986 : service militaire à Dijon.

1986-1988 : stage à la mairie de Salon de Provence au service des Festivités.

1988-2009 : employé de commerce / Hôte de caisse *Centre Leclerc Salon*.

2003-2009 : examen du CAP de Photographie passé avec succès - intègre le journal « **Le Régional** » comme correspondant.

2004-2009 : vacataire à la mairie de Salon de Provence au service « **Presse et Communication** » en tant que photographe.

La photo est une passion mais aussi un prétexte. Il s'agit avant tout pour moi d'une démarche personnelle. De connaître des sensations en parcourant de grands espaces, de prendre de bons bols d'air pur. Le contact avec la nature est parfois dure, mais les sentiments sont réels !..  
En juin 2007 je décidai d'exposer certaines images au restaurant **Les Bartavelles**, à Salon de Provence. L'intérêt suscité par les visiteurs a renforcé ma motivation.  
Septembre 2008 j'expose à **'Espace Citoyen et de la Création**, lieu culturel à Salon. Trois semaines pour faire découvrir cette région si particulière du Massif Central.  
Décembre 2008 présentation de quelques images au **Expos de l'Aigalier** à Martigues.

### Pourquoi cette région ?

Attiré et fasciné comme beaucoup de personnes par le *Canis Lupus* -le loup- j'avais très envie depuis longtemps de me rendre au Parc des Loups du Gévaudan situé à Sainte Lucie, près de Marvejols. Créé en 1962 par Gérard Ménatory, le personnage et sa démarche interpellaient ma curiosité. J'allais découvrir par la même occasion une région toute proche qui allait me fasciner.



**Septembre 2000** je décide de m'y rendre. Arrivé à Marvejols, je prends ma carte et je traverse une bonne partie du département à pieds jusqu'à Usanges situé sur les hauts plateaux de l'Aubrac. Seulement je ne suis pas assez préparé. Un sac trop lourd, pas habitué à la marche, je me fais une tendinite. Séjour écourté, je prends quand même le temps d'aller voir mes loups, mais je repars un peu frustré. L'expérience m'a plu, je garde tout de même un bon souvenir de mon passage dans le pays.  
**Mai 2002** je retourne à Marvejols pour un week-end avec des amis. Passage éclair, quelques photos là aussi, mais je sens que la région m'appelle.. Serai-ce l'appel de la forêt ? Deuxième petite frustration..



**Mars 2007** congés d'hiver posé, j'ai envie de partir.. Du temps a passé mais l'idée ne m'a pas quitté. J'arrive au gîte d'Usanges en Aubrac où la première étincelle était apparue et là, le pied ! La neige s'est invitée le même jour. Chose rare cette année là, celle-ci s'est faite timide.

Condition climatique difficile. Tempêtes de neige, températures souvent en dessous de zéro, mais surtout un vent qui glace les os. Bref de la matière pour faire les images qui me plaisent. J'ai passé mon CAP photo (en 2003), je pratique, j'ai acquis du matériel et je peux me faire plaisir. La photographie c'est avant tout cela. Cette semaine sera un bon test. Je reconnais les environs, j'étudie sa géographie et je me teste. J'ai maintenant la condition physique pour entreprendre ce genre d'expédition. Très raisonnablement bien sur, sans vouloir être un Paul Emile Victor.!

Cette contrée est propice aux belles images et à la vision que l'on peut avoir sur soi même. Seul, loin, quelques animaux croisés ici et là, c'est un peu « mon » Saint-Jacques de Compostelle (l'Aubrac est d'ailleurs un passage de St-Jacques).

J'en redemande ! **Octobre** de cette même année je séjourne en Aveyron, près de St-Chély d'Aubrac. Un repérage aussi en Cantal puis passage à Usanges pour continuer ma prospection photographique.

**Mars 2008** retour sur le plateau à Usanges, puis au lac de St-Andéol (Aveyron) –un jour de folie !- Et comme à chaque fois une petite visite à mes amis les loups !

**Septembre 2008** : Usanges. Repérage dans le Cantal, la forêt de Laguiole, passage en Aveyron. Un voyage très lucratif. Pour le prochain automne ma visite sera plus intense.

**Mars 2009**: petit séjour pour bien préparer le terrain pour le mois d'octobre de cette même année. Aveyron, Cantal et Lozère à capter les belles lumières du matin et du soir ...

---

***Je fais de la photo, je pars en randonnée en forêt ou sur de grandes étendues. Je m'évade ! J'y ai pris un goût réel. Je ne suis pas un gros marcheur, je vais à mon rythme, je m'arrête souvent. Je prends le temps.!***

---



#### **Pourquoi toujours l'hiver et l'automne?**

Simple. Tous les photographes vous le diront. Les meilleures photographies se font avec un ciel couvert chargé de gros nuages, la pluie qui crée une ambiance, la végétation est différente..

Il y a plus de « matières », la lumière y est aussi moins dure qu'en été, les couleurs si différentes ..



***FP.***

## **Matériel utilisé :**

### **En argentique 24x36 :**

- PENTAX MX
- PENTAX MZ50
- CANON EOS 5

### **En argentique 4'5x6 :**

- MAMIYA M645

### **En argentique 6x6 :**

- YASHICA MAT 124 G

### **En numérique :**

- PENTAX K10D
- PENTAX istDS

### **Films couleur :**

- Kodak Portra 160NC
- Fuji XTRA 400 / Fuji Reala 100

### **Films inversible :**

- Fuji Provia 100F

### **Films noir et blanc :**

- Ilford HP5 / Ilford Delta Pro 400/Ilford FP4

*Mais aussi un « Brownie Flash » Kodak ! (cube Kodak) avec du film Verichrome Pan 620 ..*

### **Exposition :**

Tirages argentique et numérique (jet d'encre) travaillés et présentés en cadre.